



Une 17ème édition, pour se retrouver en Val de Cher, terre d'accueil, d'histoire et de bien vivre. Au coeur de la France, entre Chambord, Chenonceau et Valençay, au milieu des coteaux du Vignoble de Val de Loire, revenez ou découvrez ce festival de jazz désormais incontournable en Région Centre.

Le Val de Cher Saint Aignan vibrera au rythme de concerts en salle et en plein-air sur deux sites de la vallée, d'un stage musical et de nombreuses animations... Cette nouvelle édition, organisée du 12 au 19 juillet prochain, dévoile sa programmation.

Une édition chatoyante

#### • DANIEL SIDNEY BECHET

2014 marque le 55ème anniversaire de la disparition de Sidney Bechet, compositeur et interprète de génie, virtuose du saxophone soprano. Ce géant du jazz, originaire de la Nouvelle Orléans, était une star en France dans les années 50 : Plus d'un million de disques vendus et des tubes incontournables comme « Petite Fleur » et « Les Oignons ». Son nom évoque irrémédiablement la grande époque de Saint-Germain-des-Prés et selon Duke Ellington, Sidney Bechet était simplement « le plus grand soliste et créateur de l'histoire du jazz ».

Daniel Sidney Bechet, le fils de Sidney Bechet, et Olivier Franc (Prix Sidney Bechet de l'Académie du jazz, Prix du Hot Club de France) jouent avec leur quintet tous les succès de Sidney Bechet qui ont marqué l'histoire du jazz, le concert étant parsemé d'anecdotes.

Daniel SIDNEY BECHET (Batterie), Olivier FRANC (saxophone soprano), Benoit de FLAMESNIL (trombone), Jean-Baptiste FRANC (piano), Pierre MAINGOURD (contrebasse)

• la chanteuse pianiste américaine, **CHAMPIAN FULTON**

A tout juste 28 ans, CHAMPIAN FULTON est une musicienne incontournable de la scène jazz new-yorkaise et le public a pu l'entendre sur de nombreuses scènes prestigieuses telles que le Birdland, « Jazz at Lincoln Center » ou le « Clifford Brown Jazz Festival »...

Son père, trompettiste de jazz, est un ami proche de nombreuses légendes du jazz telles que Clark Terry ou Major Holley. C'est donc dès son plus jeune âge que Champion côtoie les plus grands et apprend la musique. Aujourd'hui reconnue comme l'une des musiciennes les plus douées de sa génération, elle cite parmi ses grandes influences Charlie Parker, Count Basie, Dinah Washington, Clark Terry, Bud Powell et Hampton Hawes.

"Fille du jazz par excellence, la jeune chanteuse new yorkaise part à la conquête du public français. Un talent magnifique à suivre absolument sous peine de passer à côté d'une des plus belles voix de sa génération" La Terrasse

"Champion is the most gifted pure jazz singer of her generation" Detroit Free Press

"The best new singer I've heard this year - make that several years." Village Voice

CHAMPIAN FULTON: piano, vocal / MATHIAS ALLAMANE : contrebasse / MOURAD BENHAMOU : batterie

#### • Le BALKAN BRASS BAND

Avec plus de 10 ans de musique dans les rues, les petites et grandes scènes, le BALKAN BRASS BAND propose un excellent répertoire de musiques de Macédoine, Serbie, Grèce, Bulgarie... Des airs traditionnels, oui, mais arrangés à la sauce occidentale par ces jazzmen passionnés, notamment du rythme "aksak".

Aksak signifie "boiteux" : les musiciens, eux, ne le sont guère car c'est sans maladresse qu'ils s'approprient ces danses et balades d'Europe de l'est. Outre une interprétation impeccable, ils font la part belle aux improvisations !

En 2009, le BALKAN BRASS BAND a reçu pour son travail de mise en scène avec la chorégraphe Sandrine Salzard, le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Centre, de la Région Centre, du Conseil Général d'Indre et Loire et de la SPEDIDAM.

NICOLAS SOUCHAL et PÄSCAL CAMORS (trompettes)  
OLIVIER THEMINES (Clarinette)  
JEAN'BAPTISTE REHAULT (Saxophone)  
MICHEL BARBIER (trombone)  
FRANCK ANIS (tuba)  
CLAUDE CUEILLENS (Souba)  
GEORGES ANDRES (Percussions)

Un Off toujours plus dynamique et omniprésent pour vivre le Jazz autrement, un stage toujours aussi attrayant et plébiscité par les participants.

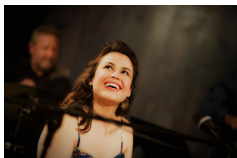
## CONCERTS

---



Mardi 15 juillet à 21h00  
**Saint-Aignan – l'Île-Plage**

DANIEL SIDNEY BECHET JAZZ GROUP



Mercredi 16 juillet à 21h00  
**Saint-Aignan – l'Île-Plage**

CHAMPIAN FULTON TRIO



Vendredi 18 juillet à 21h00  
**Pouillé – Salle des Fêtes**

## BALKAN BRASS BAND

---

### STAGE

#### **Du 12 au 19 juillet à Mareuil sur Cher**

Toute la semaine, la commune de Mareuil vibrera au rythme du stage organisé cette année autour du thème "Le Hard-Bop". Ouvert à tous les musiciens possédant au minimum trois ans de pratique instrumentale, le stage permet de participer à différents ateliers axés notamment sur le développement du jeu collectif en combo et en big-band, l'étude de thèmes de jazz de styles différents ou l'improvisation. Autre objectif visé : l'acquisition d'une expérience de la scène avec plusieurs représentations en public, dont le concert de clôture de stage, le samedi 19 juillet.

[&gt;&gt;&gt; Le stage en détail](#)



Le festival de jazz de la ville de Québec, présidé par le maire de la ville, a été inauguré par le maire de la ville, le 15 septembre 2014.